

Lidércek, fesztivál és jubileum Miskolcon

Új arculatukhoz híven, programjukban is igyekeznek megújulni ebben az évadban a Miskolci Szimfonikusok. A szezont szeptemberben háromnapos fesztivállal indítják, s októberben kezdődnek a Tűzvarázs- és Hangforrás-bérletek estjei. Az utóbbi sorozat műsora több szempontból is különleges: itt csendül fel például Puccini első operája, a Le Villi (vagyis a Lidércek), s hallható lesz az ismert Wagner-énekesnő, Elisabet Strid is. Minderről Gál Tamás művészeti vezető beszél, aki nyáron ünnepelte karmesteri pályafutásának harmincadik évfordulóját.

„Egy esztendeje irányítom a miskolci együttest, s minden koncerten bebizonyítják, mennyire kiválóak. Egyébként ezzel a tudattal érkeztem a társulathoz, hiszen három évtizeddel ezelőtt éppen ez a zenekar kísérte a diplomakoncertemet, még hozzá remekül.” A művészeti vezető hozzáteszi: az utóbbi, közös év alatt számos változás történt a zenekar életében. Az arculatváltás nyomán – amelynek középpontjában a 4 őselem áll – megújult a bérletsorozat elnevezése is. A Népszerű-sorozatból Tűzvarázs lett, a Gyöngy-bérlet helyett pedig a Hangforrást választhatják az érdeklődők. Számos vendéget is várnak az évadban. Ivan Anguélov, a híres Wagner-karmester már másodszor áll a zenekar élére. Estjének szólistája pedig az az Elisabet Strid, akit az idei Budapesti Wagner-napokon ismerhetett meg a hazai közönség, A bolygó hollandi Sentajaként. Fellép még az együttessel többek közt Hollerung Gábor és Vashegyi György is, s jön a nyíregyházi Cantemus Kórus.

Gál Tamás örömmel számol be arról is, hogy Miskolcon előadják egyik kedvenc darabját, Puccini: Le Villi című művét. Az olasz zeneszerző első operáját Magyarországon talán éppen ő mutatta be a MÁV Szimfonikusokkal 1988-ban, a Zeneakadémián, akkor még Tündérbosszúként. Februárban Fodor Beatrix, Fekete Attila, Kálmándi Mihály és a Miskolci Szimfonikusok tolmácsolásában hallgathatja meg a darabot a közönség, Lidércek címmel. „Szívügyem és szerelmem ez a mű, mert bár Puccini első alkotása, már megjelenik benne a zeneszerző érett hangja. Fantasztikus kompozíció, ezért is gondoltam arra, hogy Miskolcon is érdemes előadni. Ráadásul nincs szükség a bemutatásához színpadra (a szövegkönyve alapján nem is rendezhető igazán), oratórikus formában szintén hatásos. Hálás szerep jut benne a karnak is, amelyre most a debreceni Kodály Kórust várjuk.”

Újítás még, hogy a város ifjúsági kórusaival több koncerten muzsikál a zenekar, természetesen olyan programokat



Gál Tamás második évadát kezdi a Miskolci Szimfonikusok élén

válogatva, amelyek a gyerekek tudásának is megfelelőek. Az egyórás előadások a Hang-ár címet viselik. Szeretik az iskolások és a publikum is, akárcsak a kisebbeket célzó Ciróka- és a kismamáknak szóló Szív-hang sorozatot, ezek ugyancsak folytatódnak a következő szezonban. Emellett a zenekar ettől az évadtól ismét szerepel a Filharmónia bérletsorozatában. Az Aperitif-koncerteket most egy saját, háromnapos fesztivállal váltják, amelynek címe: Noked játszunk! A kicsiknek és nagyoknak szóló sorozatot lapunk megjelenésével egy időben, szeptember 4-e és 6-a között rendezik meg. Az első napon térzenét adnak a Szinva teraszon, majd a Diósgyőri Várban muzsikálnak, ahol a megfelelő időpontokban eljátsszák Haydn A reggel, A dél és Az este című szimfóniáit, este pedig Vár-szerenáddal zárják az aznapi programot. A rendezvény utolsó napjának középpontjában a családok és a gyerekek állnak. Dél előtt játékos kísérletek, hangszerbemutatók, interaktív játék vár a kicsikre, délután pedig a nagy sikerű Játsszunk zenét a szimfonikusokkal – Történetek Ütemvárosból elnevezésű műsorral ér véget a fesztivál.

Gál Tamás a Gramofonnak elmondta: a tavalyi szezonban nemcsak környékükön – Ózdtól Nyíregyházáig – koncerteztek, hanem kilenc alkalommal felléptek a fővárosban is. Játsoztak például a Zeneakadémia Varázsfuvola-előadásaiban, a Budapesti Tavasz Fesztiválon Mosonyi Mihály I. szimfóniáját adták elő, s két nagybérleti hangversenyüknek szintén tapsolhatott a fővárosi közönség. Mindez idén is folytatódik, hiszen a Műpától felkérést kaptak, hogy adjanak egy Brahms-, Beethoven- és Rossini műveiből válogatott estet, a Szimfonikus felfedezések sorozatában.

Gál Tamás a Gramofonnak elmondta: a tavalyi szezonban nemcsak környékükön – Ózdtól Nyíregyházáig – koncerteztek, hanem kilenc alkalommal felléptek a fővárosban is. Játsoztak például a Zeneakadémia Varázsfuvola-előadásaiban, a Budapesti Tavasz Fesztiválon Mosonyi Mihály I. szimfóniáját adták elő, s két nagybérleti hangversenyüknek szintén tapsolhatott a fővárosi közönség. Mindez idén is folytatódik, hiszen a Műpától felkérést kaptak, hogy adjanak egy Brahms-, Beethoven- és Rossini műveiből válogatott estet, a Szimfonikus felfedezések sorozatában.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar honlapja: www.mso.hu