

Adószám: 23834967-2-05
Cégbíróság: Miskolci Törvényszék Cégbírósága
Cégbjegyzék szám: 05-09-023696

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.

3525 Miskolc, Fábian utca 6/A.

Közhasznúsági melléklet 2019.

Miskolc, 2020. június 05.



Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.
3525 Miskolc, Fábian u. 6/a
Cégbjegyzékszám: 05-09-023696
Adószám: 23834967-2-05
B.sz.: 10700086-67123524-51100005
1.

1. Tárgyévben végzett alapcél szerinti tevékenységek bemutatása

2019. évre a zenekar teljes megítélt támogatása 492.669 E Ft volt. A nemzeti kategóriába történt besorolás, illetve a megkötött közszolgáltatási szerződések a fenntartó által a zenekarnak szánt jelentős szerepről tanúskodik. Ez a rang viszont szigorú követelményrendszer szerint ellátandó feladatokat is jelent, amelyeknek biztosításához az említett kiegészítő támogatás jelentősen hozzájárul.

2. Közhasznú tevékenységek bemutatása

2.1. Előadó-művészet

Közhasznú tevékenység megnevezése:	Előadó-művészet
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	
Közhasznú tevékenység célcsoportja:	Miskolc, valamint a régió lakossága
Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	38 341

Közhasznú tevékenység főbb eredményei

3. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása

A kiegészítő melléklet 3.3 pontjában részletezett vagyon.

4. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

Vezető tisztségviselők munkadíja

A vezető tisztségviselők, az igazgatóság, a felügyelő bizottság tagjainak tevékenységükért az üzleti év után járó járandóság összegét mutatja be az alábbi táblázat:

Vezető tisztségviselők járandóságai

Vezető tisztségviselők (HUF)	Munkabér összege	Más járandóság	Összesen
Ügyvezetés	8 140	0	8 140
Igazgatósági tagok	0	0	0
Felügyelő Bizottsági tagok / év	1 200	0	1 200

5. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges alapadatok

Alapadatok (1000HUF)		Előző év	Tárgyév
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		6 826	8 140
B. Éves összes bevétel ebből:		567 753	568 160
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. trv. alapján átutalt összeg			
D. Közzszolgáltatási bevétel		502 074	507 082
E. Normatív támogatás			
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás			
G. Korrigált árbevétel [B-(C+D+E+F)]		65 679	61 078
H. Összes ráfordítás (kiadás) ebből:		566 148	565 600
I. Személyi jellegű kiadás (teljes)		430 275	432 778
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai		396 791	413 945
K. Adózott eredmény		1 605	2 560
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. trv.-nek megfelelően) (fő)		1	0

6. Erőforrás-ellátottság és Társadalmi támogatottság mutatói

	Mutató teljesítése		Értéke
	Igen	Nem	
Erőforrás-ellátottság mutatói			
Ectv. 32.par.(4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,-Ft]$	X		567 957
Ectv. 32.par.(4) b) $[K1+K2 >= 0]$	X		4 165
Ectv. 32.par.(4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) >= 0,25]$	X		0,75
Társadalmi támogatottság mutatói			
Ectv. 32.par.(5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) >= 0,02]$		X	0,00000
Ectv. 32.par.(5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) >= 0,5]$	X		0,71636
Ectv. 32.par.(5) c) $[(L1+L2)/2 >= 10 \text{ fő}]$		X	0

7. Kiegészítő melléklet

7.1. Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása **Programok, értékesítés**

Művészeti tevékenység alappillérei, regionális és nemzetközi szereplések

A zenekar legfőbb szándéka, hogy az együttes megtartsa művészeti programjainak sokszínűségét, széles kínálatát. Az elmúlt évek tendenciáinak tanulságát levonva, tegyen meg mindent a városban és a megyében a minél szélesebb körű társadalmi ismertségért, közönségét igyekezzen bővíteni.

A 2019-es év folyamán 3 koncertet adtunk a Filharmónia **Szezonbérlet** sorozatában, és Miskolcon továbbra is **két saját bérletssorozatot – Tűzvarázs, Hangforrás –** hirdettünk meg. Egyik legnagyobb eredményünknek tartjuk, hogy a városból történő folyamatos elvándorlás és a kulturális programok területén jelentkező túlkínálat ellenére a bérelőink számát sikerült megőriznünk Miskolcon. A budapesti bérleteink eladási száma némi csökkenést mutatott, - amely egyrészt a bérletstruktúra változásának (2 koncertről, 3 hangversenyre emelkedett a sorozat), másrészt az értékesítésben bekövetkezett átállásnak tudható be, - ennek ellenére jegyeladásban megtartottuk, sőt kis mértékben emeltük ezen koncertek nézőszámát

A bérletes sorozatokon kívül folytatódtak a Miskolcon már jól bevált **egyedi koncertek**: Aperitif koncert, hangverseny a Zene Világnapján (Wolf Péter szerzői estje), karácsonyi koncert, újévi koncertek (4 alkalom Miskolcon), Promenádkoncertek (3 koncert), Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal, Círóka babakoncertek. A miskolci eseményeken túl a zenekar állandó programjai között meghonosodott az edényi L’Huillier-Coburg kastélyban nyár elején és végén megrendezett Kastély-szerenád is.

Az elmúlt évben hat budapesti fellépése volt a zenekarnak: nagy örömünkre az Olasz Intézetben indított, sikeres két alkalmas bérletssorozatunkat három alkalmasra tudtuk bővíteni, ezzel erősítve az együttes budapesti jelenlétét. 2019-ben Antal Mátyás és Marco Balderi vezényletével, Balog József és Lakatos György, Fejérvári Zoltán, Schöck Atala és Kovácsházi István közreműködésével került sor 3 koncertre.

Ezen kívül a Filharmónia Magyarország szervezésében ismét közreműködött együttesünk a Mesélő Muzsika ifjúsági bérletssorozatban, a budapesti Erkel színházban. Ezek a koncertek szintén kiemelten fontosak a zenekarnak, ugyanis az elmúlt években a bérletssorozat állandó szereplőjévé vált az együttes.

A régióban több **vidéki városban vendégzerepelt** a zenekar: két kastélykoncertet adtunk Edelényben, valamint harmadszorra kaptunk meghívást Kisvárdára, ahol nagyszabású dupla adventi koncerten kísértük a Kisvárdai Fesztiválkórust. 2019-ben együttessünk adta a V4 Zongorfesztivál nyitókoncertjét Sárospatakon. Enesen a város augusztus 20-i ünnepségének fényét emeltük produkcióinkkal, és különleges ifjúsági programot is elvittünk, melyeknek rendkívül pozitív fogadtatása volt. Hagyományos ifjúsági hangversenyekkel továbbra is jelen volt a zenekar Edelényben, Ózdon, Mályiban és Mezőcsáton is.

2019. évben az átlagosnál több ismétlődő koncertünk volt. A tavaszi időszakban felléptünk Debrecenben és Nyíregyházán. Ősszel ismét Nyíregyházán, valamint Székesfehérváron adtuk elő a miskolci koncertjeink programját.

Továbbra is fontos kiemelni a miskolci **Bartók Plusz Operafesztiválon** való közreműködést, amely 2019-ban 3 produkciót jelentett. Közülük is kiemelkedő volt a *Alban Fries: Nora* című kortárs operájának ősbemutatója. A Gála koncerteket mindig fokozott érdeklődés kíséri. Így volt ez a 3 tenor gála esetében is, ahol Galeano Salas, Horváth István és Mihail Mihajlov voltak a zenekar partnerei.

Ismét sor került **külföldi turnéra**: 2019 januárjában Ravennában a Teatro Allighieri színházban vendégzerepelhetett a zenekar. A koncerten a karmester az együttes művészeti vezetői posztját 2018 júliusától elfoglaló Antal Mátyás volt, közreműködött a holland zongoraművész, Gile Bae.

A zenekari programjai között a könnyed műfaj is újra helyet kapott: 2019 júniusában ismét **nagyszabású filmzenés koncertet** adott a szimfonikus zenekar Ez volt a MeseFilmfónia címet viselő szuperprodukciónk. A filmzenés koncerten egy estére moziteremmé változtattuk a miskolci Generali Arénát, ahol meglevenedtek a legismertebb mesék és fantasy filmek. A zenei élményt profi hang-, fény-, és látványtechnika egészítette ki. Egy gigantikus méretű (14 méter * 6 méteres) LED falon a filmrészletek, mellett Kautzky Armandot is láthatta a közönség, aki mint mesélő kötötte össze a műsorszámokat. A hangzást speciálisan erre az estére tervezett hangrendszer biztosította, amely a hagyományostól eltérően, körülölelte a közönséget, így valóban egy grandiózus moziteremben érezhették magukat a közönség soraiban ülők. A csodás hangzásról a Miskolci Szimfonikus Zenekar mellett, Balla Riana Emma, ifjú tehetség, Jancsó Dóra, Varga Andrea és Cselepek Balázs színművészek, valamint a Fráter Kórus gondoskodott. Az összművészeti élményt légránc bemutató tette teljessé. Az est dirigense Werner Gábor, házigazdája pedig Kautzky Armand volt.

Az évet **93 koncerttel** zárta az együttes, ez közepesen magas számnak minősül. A bérletes hangversenyeket, vendégzerepléseket általában négy-öt próbanappal teljesíti a zenekar.

Tulajdonképpen jellemzően ugyanazokban a hónapokban fordultak elő, mint a megelőző években: a november és a március a Filharmónia által szervezett, sorozatban előadott miskolci és régióbéli ifjúsági koncertek miatt leterhelt hónap, a június pedig a Bartók Plusz Operafesztivál okán, amelyben évről évre nagyon rangos produkciókkal szerepel a zenekar.

A 2019-es évben sikerült a **fizető nézőszámunkat szinten tartani, 34 387 fő volt, ebből külföldi 980 fő** (teljes nézőszám: 38.341 fő). A teljes nézőszám becsült érték. az ingyenes templomi és köztéri hangversenyek látogatottságáról jegyek hiányában nincs pontos adatunk.

Partnerkapcsolatok

Mind hazai, mind nemzetközi szinten több olyan partnere is van a zenekarnak, amellyel rendszeres kapcsolatot tart fenn.

A legfontosabb hazai partnerek:

– Elsőként a **Filharmónia Nonprofit Kft.-t** lehet említeni, amelynek a **Szezonbérletében** 2019-ig általában évi 4-5 alkalommal adott hangversenyt a zenekar Miskolcon; ez a legrégibbi múltra visszatekintő sorozat a városban. A Filharmónia az elmúlt évben nyilvánította azt a szándékát, hogy Miskolcon kevesebb alkalommal jelenjen meg az együttesünk az általa szervezett bérletsorozatban. Továbbra is fontos segítséget nyújt a zenekar számára a régióbéli, illetve az ország más városaiban való jelenlét erősítéséhez a megyeszékhelyen kívüli fellépési lehetőségek biztosításával.

Második

legfontosabb, rendszeres partnerként a miskolci **Bartók Plusz Operafesztivál** említhető. A rendezvénysorozaton általában három produkcióban vesz részt az együttesünk. 2019-ban a kortárs opera bemutatón, gálaesten léphettünk fel a Nagyszínházban, valamint az „Úton van a Cziffra –központ” programban működöttünk közre a Szent István téri szabadtéri színpadon.

– 2013. január 1-től a **Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft.-vel** való együttműködés is kiemelt jelentőségűvé vált, ugyanis az MKK üzemeltetésébe került a zenekar koncerttermeként szolgáló Művészetek Háza.

– 2016 augusztusától folyamatos a kapcsolat az **edelényi L’Huillier-Coburg kastélynál**, ahol nyár elején és végén szokott koncertet adni a zenekar. Ezeknek a hangversenyeknek a jelentősége a zenekar számára, hogy a közönség jellemzően fiatal családosok, nem a hagyományos bérletközönségből áll.

– immár hosszú távú partnerünk a miskolci **Balázs Győző Református Gimnázium**, amely a város legokoldalúbb művészeti képzéseket nyújtó intézménye. Az iskola

tánctagozatával a Bartók Plusz Operafesztivál 2015-ös Bartók: Fából faragott királyfi produkciójában működött együtt, majd 2016-ban már a zenekar kezdeményezte a közös munkát. 2019-ben Impresszió címmel hoztunk létre közös produkciót. A hangverseny karmestere Illényi Péter volt. Az említett iskolának különböző művészeti tagozatai közül több műfaj is képviseltette magát az előadáson, animáció, illetve tánc formájában, képi, illetve mozgásos illusztrációkként. Az előadás célja elsősorban az, hogy élő kapcsolatot építsünk ki más művészeti ágakat képviselő fiatalokkal, számukra pedig ez jó alkalom arra, hogy a kötelező szakmai gyakorlatukkal kicsit kilépjenek a zárt iskolai keretek közül.

– Nagy örömünkre szolgált, hogy az évadban is helyet kapott a zenekar a **Művészetek Palotája Felfedezések** sorozatában. Fiatal magyar zeneszerző, Brandenburg Ádám Prières nocturnes c. művével kezdtünk, majd Rachmanyinov III. zongoraversenyét adta elő Martín García García fiatal spanyol zongoraművész, végül Sosztakovics rendkívül nehéz X. szimfóniája zárta az estet, Cser Ádám vezényletével.

– Van több olyan partnerünk is, akikkel az együttműködés 2-3 évente jön létre. Ilyen a **Miskolci Kamarakórus Fesztivál Alapítvány**, amelynek fesztiválja idén ünnepelte a 30. jubileumát. A nyitókonzerten a zenekar működött közre Honegger: Nicolas de Flue c. oratóriumában.

A legfontosabb nemzetközi partnerek:

– Évtizedek óta nagyon jó kapcsolatot ápol a zenekar a **Kassai Filharmonikus Zenekarral**, amely 2-3 évente (de akár évi rendszerességgel is) meghívja sorozatába a miskolci együttest, 2019. májusában a Kassai tavaszi művészeti fesztivál nyitókonzertjét adta a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A művészeti együttműködésen túl a két zenekar közötti kapcsolat a Miskolc-Kassa testvérvárosi kapcsolatoknak is fontos alapköve.

– Évi rendszerességgel együttműködik a zenekar a **Párizsi Konzervatórium (CNSMDP)** karmesterképző osztályával, melynek növendékei minden évben egy hetet töltenek Miskolcon, intenzív, a zenekarral közös munkával, melyet nyilvános koncert zár. A 2019. áprilisi kurzusvezető tanára Gál Tamás volt.

Társadalmi szerepvállalás

A zenekar küldetésének tekinti, hogy minél több társadalmi réteghez eljuttassa a zene nyújtotta élmény lehetőségét. Azok számára, akik szűkös anyagi helyzetük miatt nem engedhetik

meg maguknak, hogy eljussanak egy-egy nagykoncertre, ingyenes koncerteket kínálunk. Ilyen a nagysikerű (minden évben rendre teltházas) Karácsonyi koncert a Selyemréti Szent István templomban, valamint a szabadtéri Aperitif koncert, amelynek a város központjában található, önmagában is hangulatos Szinva terasz ad otthont. Bár nem teljesen ingyenes, de jelképes jegyára (500 Ft) miatt ide sorolható még a Miskolci Nemzeti Színház Nyári Színházának szabadtéri színpadán megrendezett, egy délután háromszorosan megtartott Promenáád koncert is. Ez esetben azért elengedhetetlen a belépőjegyek szedése, mert a fizető nézőszám növelése kötelező elem a zenekar életében, és a korlátozott férőhelyek miatti, problémamentes lebonyolítás is szükségessé teszi.

A koncert-látogatási lehetőségeken túl a zenekar nyitott óvodák, iskolák részéről a megkeresésekre. Szívesen helyezünk ki programokat intézményekbe, egyéb rendezvényekre, emellett gyakran előfordul, hogy zeneiskolák diákjai jelzik a próbán való részvételi szándékukat. Ezeknek a megkereséseknek a zenekar minden alkalommal szívesen eleget tesz, számtalan alkalommal jönnek a kisebb-nagyobb gyerekekből álló csoportok a zenekari székházba vagy a koncertterembe próbát látogatni. Zeneiskolai találkozókra koncertjegy-felajánlásokat szoktunk tenni, nyerevényjegyek formájában.

A 2019-as évben a szokásos alkalmakon kívül ismét **jótekonysági hangversenyen** is közreműködött a zenekar. Májusban a **Rotary Club, Miskolci Angyalokkal** karöltve a Szimfónia Programban zenélni tanuló gyermekek javára koncerteztünk. Ezt a szervezetet hangszerek használatba adásával is támogatja a zenekar.

2019 folyamán tovább bővítettük a társadalmi szerepvállalásunkat. Több alkalommal vittek zenész kollégáink kisebb produkciókat a **Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kórház és Egyetemi Oktatókórház Gyermekrehabilitációs Osztályának** kis betegeihez.

2019 folyamán rendszeres együttműködés alakult ki a **Magyar Vöröskereszt** helyi szervezetével. Helyszínt biztosítunk az önkéntes véradáshoz, melyen munkatársaink is jelentős számban részt vesznek.

Mindezekon felül a **Szimfónia programban** résztvevő nélkülöző gyermekek több alkalommal is részt vehettek a zenekar próbáin, programjain. Valamint folyamatos a zenekar székházában a **kupakgyűjtés** a beteg gyermekekért.

Szakmai tevékenység, bérlet-, és jegyértékesítés

A két saját szervezésű felnőtt bérletssorozat, a Tűzvarázs és Hangforrás bérletek mellett harmadik sorozatként fontos szereplője a zenekar a Filharmónia Magyarország szervezésében megvalósuló Szezonbérletnek. Ahogy minden évben, ezek a sorozatok képviselték a Miskolci Szimfonikus Zenekar szakmai munkájának csúcsát, rangos fellépőkkel, komoly műsorokkal.

A 7 alkalomból álló **Tűzvarázs** bérlet és a 4 alkalmas **Hangforrás** bérlet koncertjeinek helyszíne a Művészetek Háza Hangversenyterme volt.

A két saját, miskolci sorozatunk mellett nagy öröm számunkra, hogy a budapesti **FényÁrnyék** címet viselő bérletünk is annyira sikeres volt, hogy 2019-ben már 3 alkalomra bővítettük az egyébként kétalkalmas sorozatot. Ennek bérleteladásában ennek okán volt némi csökkenés ugyan, de a jegyeladásokat tekintve így is teltházak mellett zajlott ezen sorozat

Ismét sikeresnek bizonyult a bérleteladásunk a Tűzvarázs bérlet esetében minimális csökkenés volt tapasztalható a Hangforrás bérleteink számát megőriztük. Nagyszerű eredmény, hogy közel 120 bérletet sikerült iskolai csoportoknak értékesíteni, ezáltal biztosított a jövő hangversenylátogató közönsége is. A jegyeladással együtt mindkét bérletünk teltházasnak mondható. Összességében az értékesített jegyek és bérletek száma jelentősen nem változott, a tavalyi magas szintet megtartottuk.

Nagyon fontos kiemelni a Filharmónia szervezésében megvalósuló ifjúsági koncerteket. A 2019-as év folyamán összesen 20 koncertet adott a zenekar Miskolcon és környékén, általános és középiskoláknak. A koncertek helyszínéül maga az iskola, miskolci iskolák esetében gyakorta a Művészetek Háza, vidéki iskolák esetében néhol a helyi művelődési ház. A zenekari ifjúsági koncertek a minél hatékonyabb zenekari munkaszervezés érdekében koncentráltan, egy-egy hét alatt zajlanak le.

Gyermek-, és ifjúsági programok

Az együttes munkájában mindig is meghatározó törekvés volt megtalálni azokat az utakat, amelyek révén közvetlenül szólhat az ifjúsághoz, fel tudja fedni a fiatalok számára a komolyzene akár vidámabb oldalát is, és ezáltal ki tudja nevelni a jövő hangverseny-látogató közönségét. A jövő publikumának biztosítása úgy valósulhat meg, ha egészen a gyermekkortól kezdve, kifejezetten korosztályokra szabott élményt kínál hallgatósága számára az együttes. Tudjuk azonban, hogy ez hagyományos keretek közé szorítva nem hozna eredményt, így arra késztet, hogy újra gondoljuk a hagyományos struktúrákat és a színvonalat megőrizve közelebb vigyük a felnövekvő generációkhoz a komolyzenét.

Az évad koncertkínálatában és kommunikációjában ezért központi helyre került az a gondolat, hogy zenekarunk minden korosztálynak és minden korosztályhoz szól. A zene természetes részét képezi az életünknek, nem szorítható csupán hangversenytermek falai közé, hanem helye van a mindennapjainkban. Minden korosztálynak kínálunk specifikus programokat, így egyik koncertről a másikba „nőnek” a gyerekek, fiatalok, egészen a bérletes hangversenyekig. A családokat érintő témák jelentős sajtómegjelenéseket is generáltak, az exkluzív környezet, a korlátozott befogadóképesség pedig arra ösztönözött, hogy már jó előre keressék a lehetőségeket, csatlakozzanak hírlevélhez, illetve jegyet váltsanak.

Óriási sikerként könyvelhető el a zenekar három éve indított **babakoncert-sorozata**, a **Ciróka**, amelyekkel nem csupán a nézőszámot sikerült növelni, hanem közösségépítési, kapcsolatépítési, imázs formálási és közönségszervezési szempontból is nagyon előnyös. A babakoncerteket (0-3 éves korosztálynak) korábban a Művészetek Háza oldalsarnokában rendezte meg a zenekar, majd 2018 őszétől a zenekari székházban (Malom) tartjuk. A foglalkozások a Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíjban részesült Bukáné Kaskó Marietta zenetörténész, a Miskolci Egyetem Zeneművészeti Intézetének tanára és a Zeneakadémia zenetudományi programjának PhD hallgatója szakmai vezetésével valósulnak meg, családbarát környezetben, kiscsoportos foglalkozás keretében.

A Csuka Tímea vezette, többéves műltra visszatekintő, óvodás és kisiskolás (3-8 éves) korosztályt célzó „**Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!**” elnevezésű gyerekkoncert-sorozat a „Történetek Ütemvárosból” alcímet viseli. A sorozat igazán különleges, mivel nagy hangsúlyt kap benne az interaktivitás, az élményszerűség, és a közvetlenség. A sorozatban nem titkoltan elbűvölni, magukkal ragadni szeretnénk a gyerekeket. A történetek minden alkalommal egy-egy zenei témához is kapcsolódnak, és a szórakoztatás mellett fontos cél a zenei nevelés. Azonban, mivel ez a zenekar egyik legrégebbre visszanyúló sorozata, az érdeklődésben pár éve visszaesés volt tapasztalható az utóbbi időben, így szükségessé vált a sorozat frissítése, megújulása. Az újítás a szervezési formát érintette: a korábban nyilvános koncertként meghirdetett programmal immár második éve a miskolci és Miskolc környéki óvodákat, iskolákat kerestünk meg. A szervezett koncertlátogatásra óriási volt a kereslet, csak 3 koncerttel tudtuk az igényeket kielégíteni. A zenekar összesen 13 óvoda és iskola csoportjait fogadta, több mint 1000 gyerekkel.

Új kezdeményezésként indítottuk el 2019-ben **Hangszerező** című ifjúsági programunkat. Ennek koncepciója, egy hangszerbemutatóval egybekötött, kreatív együtt muzsikálás, elsősorban az általános iskolás korosztállyal. Sok-sok játékkal, humorral, vetítéssel, érdekességgel. Terveink szerint a sorozatban minden alkalommal más hangzercsoportot

mutatunk be majd a gyerekeknek, játékos, interaktív formában. Az első koncerten a vonós hangszereket mutattuk be a gyerekeknek, nagy-nagy sikerrel! A Hangszerező nem csak tematikájában de helyszínválasztásában is újdonságot hordoz, ugyanis a Tudomány és Technika Háza ad otthon ezen programjainknak. 2019-ben egyébként Encsen is bemutattuk ezt a koncertet a gyerekeknek, ahol szintén sikert aratott.

A kialakult hagyományoknak, „történelmi okoknak” köszönhetően a városban és környékén a Filharmónia szervezésében valósul meg az iskoláknak szervezett **ifjúsági koncertsorozat**, amely közel tízezer fiatal koncertlátogatót jelent a zenekar számára. Ezeknél a koncerteknél a tematika kidolgozása és a közreműködők biztosítása a Filharmónia feladata, ugyanakkor a szimfonikus zenekar kvíziáikkal, értékes nyereményekkel igyekszik az átadott ismereteket elmélyíteni, izgalmasabbá tenni az élményt. 2019 évben „Csak tiszta forrásból...”Bartók: Magyar parasztdalok zenekarra Sz. 100 (1933) – II. Régi táncdalokKodály: Marosszéki táncok, Ács: Gyimesi táncszvit művek adták a program gerincét.

A középiskolás korosztálynál maradvá, a szimfonikus zenekar egyik legfontosabb, ezt a korcsoportot megcélzó **együtműködése a Balázs Győző Református Gimnáziummal** évente sorra kerülő közös produkció.

Az országban egyedülálló kezdeményezésként, tovább folytatjuk a tavaly új sorozatként létre jött **„Hang-Ár”** koncerteket, amelyben a város több középiskolájának kórusaival hozott létre a zenekar közös produkciókat. Ennek a sorozatnak a célja elsősorban az volt, hogy a zenéhez már valamilyen szinten kötődő, azt művelő tizenévesek kapcsolatát erősítsék a zenekarral, közös élményt teremtvé ösztönözze őket a későbbi hangversenylátogatásra. 2019-ben a Jezsuita Gimnázium Kórusaival, valamint a Fazekas Utcai Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény diákjainak közreműködésével került sor közös koncertekre.

Az évadban 4 alkalomra nőtt azon koncertek száma, amelyen **karmester szakos növendékekkel** dolgoztunk együtt. Egy alkalommal a Párizsi Konzervatórium hallgatói részére tartottunk kurzust Gál Tamás vezetésével, valamint két koncertet rendeztünk a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (Zeneakadémia) BA karmester szakos növendékeivel, év végi vizsga-, illetve diplomakoncertként. Ezen kívül december hónapban a karmesterszakos hallgatók zenekari gyakorlatukat is együttesünk közreműködésével szerezték meg.

Az évad **számos ősbemutatóval** büszkélkedhet: kifejeztem a zenekar felkérésére készült Selmezy György Play Casanova c. műve, amelyet a karneváli tematikájú koncertünkön mutattunk be. Már említettük Albin Fries Nora c. operáját, amely a Bartók Plusz Operafesztivál operairó versenyének volt győztes pályaműve; valamint érdekes zenei kísérletként Girolamo Deraco több rövid zenekari művét, melyek szintén az operafesztivál felkérésére, a „3 tenor

gála” összekötő zenekari darabjaként készültek. A kisvárdai koncerteken a Kisvárdai Fesztiválkórussal közösen mutattuk be az erre az alkalomra íródott Karácsonyi nyitányt.

Szakmai szempontból kiemelt jelentősége volt a Bozay Attila születésének 80. és Durkó Zsolt születésének 85. évfordulójára a Pesti Vigadóban rendezett Emlékhangversenynek.

Külföldi szereplések, meghívott vendégművészek

– Évtizedek óta nagyon jó kapcsolatot ápol a zenekar a **Kassai Filharmonikus Zenekarral**, amely 2-3 évente (de akár évi rendszerességgel is) meghívja sorozatába a miskolci együttest. Az idei évadban a miskolci zenekar lépett fel Kassán, a „Hudobná Jar” fesztivál koncertjén, hatalmas sikerrel. A zenekar szólistája Balog József volt Rahmanyinov III. zongoraversenyében, Csajkovszkij V. szimfóniáját Antal Mátyás vezényelte

2019-ben is hívtunk **külföldi fellépőket** a miskolci közönségnek. Ezúttal bérleten kívüli alkalmon találkozhatott a publikum az angol dirigenssel, **David Curtis**-szel például a Farsangi hangversenyen. Nagy örömükre szolgált, hogy a zenekar 2016-os párizsi koncertturnéján megismert **Rossen Milanovot** is vendégül láthatuk egy Tűzvarázs bérletes hangversenyünk karmestereként. E bérletorozat záróhangversenyét a fiatal olasz karmester **Leonardo Sini** vezényelte, aki a Maestro Solti Nemzetközi karmesterverseny győztese volt. A hagyományoktól eltérően az évadot lezáró Promenádb hangversenyeket is külföldi karmester dirigálta **Lorenzo Castriota Skanderbeg** személyében. Nagy visszatérőként érkezett hozzánk az olasz **Marco Balderi**, aki 2 bérletes hangversenyünkön is dirigált.

A zenekar a nemzetközi zenei élet fiatal, feltörekvőinek is igyekszik lehetőséget biztosítani a bemutatkozásra, így érkezett hozzánk a számos magyar tehetség mellett a kazah származású **Raszul Zsarnagambetov** énekes szólista, aki a Marton Éva Nemzetközi Énekverseny különdíjasa volt.

A **Bartók Plusz Operafesztiválon** ezúttal a 3 tenor gálaesten működött közre zenekarunk, ahol a magyar Horváth István mellett két kiváló külföldi énekesrel léptünk színpadra **Galeano Salas** és **Mihail Mihajlov** személyében. Valamint a Nora című produkcióban is kiváló művészekkel dolgozhattunk, úgy mint **Pedro Velázquez Díaz**, **Valentina Pluznyikova**, **Sylvia Olszýnska** és **Morten Frank Larsen**.

Áprilisban újra vendégeskedtek együttesünkénél a **Párizsi Konzervatórium** karmester szakos hallgatói, akiknek Gál Tamás vezetett egy hetes kurzust. Nagyon pozitív élményekkel távoztak, és jelezték további együttműködési szándékukat a jövőre vonatkozóan.

Két olyan vendégművésze is volt együttesünknek, akik bár magyar származásúak, de évtizedek óta külföldön élnek és mára nemzetközi hírnévnek örvendenek. **Fenyő László**t Tűzvarázs sorozatunkban hallhatta csellózni a miskolci közönség, míg **Bartók Tamás** oboaművész játékának a Hangforrás sorozat bérliői örülhettek.

November végén a **Vienna Tenors** formációval adott olasz hangulátú koncertet „In vino veritas” címmel a zenekar a Népkerti Vigadóban, majd ezt a koncertet új helyszínként az új Emőd-i Művelődési Házban is előadtuk

Jelenlét a médiában, marketingtevékenység

A saját programjaink gazdagsága és egyre szerteágazóbb jellege, az elérhető kulturális programok sokasága (melyeknek egy része ingyenes), a fiatalok megszólításának fontossága kiemelt területté teszi a kommunikáció-marketinget. A zenekar az utóbbi években ezen a területen nagyon sikeres, mutatják ezt a jegyeladások is, valamint az együttes népszerűségének érezhető növekedése. A zenekar egyre inkább jelen van a város lakóinak az életében, egyre szélesebb réteg látogatja a koncertjeinket, több rendezvényünkre már a meghirdetést követő néhány napban elfogynak a jegyek.

Köszönhető ez az igen intenzív marketingmunkának, a nyomtatott és online felületeken való folyamatos jelenlétnek, a kreatív és igényes külső megjelenésnek.

Nagy siker az országos médiumokban való rendszeres jelenlét is. Elsősorban az MTVA-val való együttműködés említhető, melynek köszönhetően a Bartók Rádió rögzítette, illetve élőben is közvetítette szinte valamennyi koncertünket. A kereskedelmi csatornák közül az RTL Klubbal, valamint a TV2-vel sikerült olyan megállapodást kötni, melynek köszönhetően rendszeresen szerepel a zenekar a csatornák adásaiban.

Kiemelt fontosságú a miskolci intézményekkel – iskolákkal, cégekkel – való személyes kapcsolattartás is.

Feladatellátás

Az eddig leírtak lefedik a nemzeti zenekari, illetve a várossal kötött közszolgáltatási szerződésben szereplő feladatainkat.

A zenekar kiemelt figyelmet fordít minden feladat ellátására. Az előadó-művészeti feladatok többsége magától értetődő egy magas színvonalú, professzionális hazai együttes esetében. Ilyen a klasszikus magyar repertoár műsoron tartása vagy kortárs magyar zeneművek ősbemutatója.

A zenekar fontos feladatának tekinti az aktív pályázatfigyelést és részvételt, minden lehetőséget megragadva forrásai kiegészítésére.

A Nemzeti Kulturális Alaphoz több pályázat került benyújtásra a 2019. évi programok megvalósítására, melyeket pozitívan bíráltak el, és támogatásban részesítettek.

Közvetített értékek

A zenekar kultúrát, s egyben értéket közvetít; gondolatokat, szellemiséget, értékrendet. Ehhez az értékrendhez szorosan hozzákapcsolódik, hogy a zenei közvetítésen túl is szerepet kell vállalni a társadalom életéből. Az együttes társadalmi szerepvállalása jótékonyági, ingyenes koncertek valamint támogatói részvétel által a zenekar pozitív társadalmi megítélését eredményezi. Mindamellett, hogy az együttes kultúrát közvetít és értéket képvisel, jótékonyági akcióik révén társadalmi hasznossága is nyilvánvalóvá válik, a szakmai elismerésen túl, a közmegebecsülését is kiérdemli, szerepe mind kulturálisan, mind társadalmilag fontossá válik.

Összesítő adatok 2019

Megnevezés	Hangversenyek száma			Látogatók száma				
	Budapest	Városok	Községek	Összes	Budapest	Városok	Községek	Összes
1. Oratórium		1	-	1		300	-	300
2. Zenekari hangverseny	6	68	-	74	3 565	29 580	-	33 145
3. Kamarazene		10	-	10		1 015	-	1 015
4. Vegyes		8	-	8		3 881	-	3 881
5. Összesen	6	87	-	93	3 565	34 776	-	38 341
6. <i>Ebből ifjúsági</i>	1	37	-	38	1 280	13 917	-	19 197
9. <i>Ebből kortárs</i>	4	34	-	33	2 840	19 141	-	17 981

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.

23834967-9001-572-05

Egyéb szervezet megnevezése

Statistikai számjel

3525 Miskolc, Fábán u. 6/a

23834967-2-05

Egyéb szervezet címe

adószáma

A számviteli törvény szerinti éves,egyszerűsített éves beszámoló
készítő szervezetek,társaságok közhasznú eredménykimutatása

Fordulónapja: 2019. 12. 31.

adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
1.	A Összes közhasznú tevékenység bevétele (2+3+4+5+6 sorok)	567 753	0	568 160
2.	Közhasznú célra, működésre kapott támogatás	493 636	0	499 803
	- alapítótól	191 062		225 669
	- központi költségvetésből	276 800		267 000
	- helyi önkormányzattól	0		0
	- egyéb	25 774		7 134
3.	Pályázat útján elnyert támogatás	7 650		6 700
4.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	65 346		60 563
5.	Tagdíjból származó bevétel	0		0
6.	Egyéb bevétel	1 121		1 094
7.	B. Vállalkozási tevékenység bevétele	0		0
10.	C. Összes bevétel (A+B sor)	567 753	0	568 160
11.	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	566 148	0	565 600
12.	Anyagjellegű ráfordítások	123 730		120 113
13.	Személyi jellegű ráfordítások	430 275		432 778
14.	Értécsökkenési elírás	11 237		11 213
15.	Egyéb ráfordítások	895		885
16.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	11		611
18.	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	0		0
19.	Anyagjellegű ráfordítások	0		0
20.	Személyi jellegű ráfordítások	0		0
21.	Értécsökkenési elírás	0		0
22.	Egyéb ráfordítások	0		0
23.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	0		0

25.	F. Összes ráfordítás (D+E sor)	566 148	0	565 600
26.	G. Adózás előtti vállalkozási eredmény (B-E sor)	0		0
27.	H. Adófizetési kötelezettség	0		0
28.	I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (G-H sor)	0		0
29.	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D sor)	1 605	0	2 560

Tájékoztató adatok:

30.	A. Személy jellegű ráfordítások	430 275		432 778
31.	1. bérköltség	324 818		355 216
32.	- ebből megbízási díjak	6 648		8 067
33.	tiszteletdíjak	1 200		1 200
34.	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	33 522		9 197
35.	3. Bérjárulékok	71 935		68 365
36.	B. A szervezet által nyújtott támogatások	0		0
37.	C. Továbbutalási céllal kapott támogatás	0		0
38.	D. Továbbutalt támogatás	0		0

Keltetés: Miskolc, 2020. június 05.



az egyéb szervezet vezetője (képviselője)

Miskolci Szimfonikus P.H.

3525 Miskolc, Fehérvár Nonprofit Kft.

Cégjegyzékszám: 05-09-023696

Adószám: 23834907-2-05

B.sz.: 10700086-67123324-51100005