

Adószám: 23834967-2-05
Cégbíróság: Miskolci Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 05-09-023696

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.

3525 Miskolc, Fábrián utca 6/A.

**Közhasznúsági melléklet
2018.**

Miskolc, 2019. április 12.

1. Tárgyévben végzett alapcél szerinti tevékenységek bemutatása

2018. évre a zenekar teljes megítélt támogatása 467 862 eFt, ami a tavalyi évhez képest a béremeléseknek megfelelő támogatásnövekedést jelent.

A nemzeti kategóriába történt besorolás, illetve a megkötött közszolgáltatási szerződések a fenntartó által a zenekarnak szánt jelentős szerepről tanúskodik. Ez a rang viszont szigorú követelményrendszer szerint ellátandó feladatokat is jelent, amelyeknek biztosításához az említett kiegészítő támogatás jelentősen hozzájárul.

2. Közhasznú tevékenységek bemutatása

2.1. Előadó-művészet

Közhasznú tevékenység megnevezése:	Előadó-művészet
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	
Közhasznú tevékenység célcsoportja:	Miskolc, valamint a régió lakossága
Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	37 885

Közhasznú tevékenység főbb eredményei

3. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása

A kiegészítő melléklet 3.3 pontjában részletezett vagyon.

4. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

Vezető tisztségviselők munkadíja

A vezető tisztségviselők, az igazgatóság, a felügyelő bizottság tagjainak tevékenységükért az üzleti év után járó járandóság összegét mutatja be az alábbi táblázat:

Vezető tisztségviselők járandóságai

Vezető tisztségviselők (HUF)	Munkabér összege	Más járandóság	Összesen
Ügyvezetés	6 480	346	6 826
Igazgatósági tagok	0	0	0
Felügyelő Bizottsági tagok / év	1 200	0	1 200

5. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges alapadatok

Alapadatok (1000HUF)	Előző év	Tárgyév
B. Éves összes bevétel	516 576	567 753
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. tv. alapján átutalt összeg		
D. Közszolgáltatási bevétel	454 197	567 753
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált árbevétel [B-(C+D+E+F)]	62 379	0
H. Összes ráfordítás (kiadás)	515 108	566 148
ebből:		
I. Személyi jellegű kiadás (teljes)	405 242	430 275
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	515 004	566 148
K. Adózott eredmény	1 468	1 605
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. tv.-nek megfelelően) (fő)		1

6. Erőforrás-ellátottság és Társadalmi támogatottság mutatói

	Mutató teljesítése		Értéke
	Igen	Nem	
Erőforrás-ellátottság mutatói			
Ectv. 32.par.(4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000,-Ft]	X		542 165
Ectv. 32.par.(4) b) [K1+K2 >= 0]	X		3 073
Ectv. 32.par.(4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) >= 0,25]	X		0,77
Társadalmi támogatottság mutatói			
Ectv. 32.par.(5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >= 0,02]		X	0
Ectv. 32.par.(5) b) [(J1+J2)/(H1+H2) >= 0,5]	X		1,0
Ectv. 32.par.(5) c) [(L1+L2)/2 >= 10 fő]		X	0,5

7. Kiegészítő melléklet

7.1. Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása Programok, értékesítés

Művészeti tevékenység alappillérei, regionális és nemzetközi szereplések

A zenekar legfőbb szándéka, hogy az együttes megtartsa művészeti programjainak sokszínűségét, széles kínálatát. Az elmúlt évek tendenciáinak tanulságát levonva, tegyen meg mindent a városban és a megyében a minél szélesebb körű társadalmi ismertségért, közönségét igyekezzon bővíteni.

A 2018-as év folyamán 4 koncertet adtunk a Filharmónia **Szezonbérlet** sorozatában, és Miskolcon továbbra is **két saját bérletsorozatot – Tűzvarázs, Hangforrás** – hirdettünk meg. Egyik legnagyobb eredményünknek tartjuk, hogy bérelőink számát ismét sikerült növelnünk. A két bérletsorozat együttes eladása 723-ról 864-re emelkedett, amely közel 20%-os növekedést jelent (2018 őszi eladások, a 2018/2019-es bérletszezonra).

A bérletes sorozatokon kívül folytatódtak a Miskolcon már jól bevált **egyedi koncertek**: Aperitif koncert, hangverseny a Zene Világnapján (Illényi Katicával), karácsonyi koncert, újévi koncertek (3 alkalom Miskolcon + gyöngyösi vendégszereplés), Promenádkoncertek (2 koncert), Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal, Ciróka babakoncertek. A miskolci eseményeken túl a zenekar állandó programjai között meghonosodott az edelényi L’Huillier-Coburg kastélyban nyár elején és végén megrendezett Kastély-szerenáda is.

Az elmúlt évben négy budapesti fellépése volt a zenekarnak: nagy örömeinkre sikeresnek bizonyult a 2017/2018-as évadban az Olasz Intézetben indított, két alkalmas bérletsorozatunk, amelynek folytatásával az együttes budapesti jelenlétének erősítéséhez tudunk hozzájárulni. 2018-ban Medveczky Ádám és Dobszay Péter vezényletével, Réti Balázs és Oláh Vilmos közreműködésével került sor két koncertre, melyeket a Bartók Rádió is rögzített.

Ezen kívül a Filharmónia Magyarország szervezésében két alkalommal működött közre együttesünk a Mesélő Muzsika ifjúsági bérletsorozatban, a budapesti Erkel színházban. Ezek a koncertek szintén kiemelten fontosak a zenekarnak, ugyanis az elmúlt években a bérletsorozat állandó szereplőjévé vált az együttes.

A régióban több **vidéki városban vendégszerepelt** a zenekar: újról koncertet ismételtünk Gyöngyösön, két kastélykoncertet adtunk Edelényben, valamint másodsorra kaptunk meghívást Kisvárdára, ahol nagyszabású dupla adventi koncerten kísértük a Kisvárdai Fesztiválkórust. 2018-ban együttesünk adta a **Kerekdomb Fesztivál** nyitókoncertjét Tállyán. Ezen kívül ifjúsági hangversenyekkel jelen volt a zenekar Edelényben, Ózdon, Mályiban és Mezőcsáton is.

Fontos kiemelni a miskolci **Bartók Plusz Operafesztivál**on való közreműködést, amely 2018-ban 3 produkciót jelentett, 4 előadással. Közülük is kiemelkedő volt a „3 Bartók”, Bartók összes színpadi műve egy estén, a nemzetközi hírű Kielcei Táncszínházzal, illetve Szántó Andrea és Bakonyi Marcell operaénekesekkel közösen. A produkció a fesztivál nyitóelőadása volt.

Sor került **két külföldi turnéra**: 2018 februárjában fennállásának egyik legrangosabb helyszínén, a párizsi Champs-Élysées színházban vendégszerepelhetett a zenekar. A koncerten a francia Quentin Hindley Mozart-műsort dirigált, két külföldi és két magyar szólista részvételével, valamint a nyíregyházi Cantemus Vegyeskar közreműködésével. A másik külföldi utunk szintén Franciaországba vezetett 2018 augusztusában, amikor Franciaország egyik legrégebbi zenei fesztiváljának, a 62. évadát taposó sisteron-i „Les Nuits de la Citadelle” zárókoncertjét adhattuk. Az est szólistája a világhírű hegedűművész, Sayaka Shoji volt, a karmester pedig az együttes művészeti vezetői posztját 2018 júliusától elfoglaló Antal Mátyás.

A zenekari programjai között a könnyed műfaj is helyet kapott: 2018 májusában **nagyszabású filmzenés koncertet** adott a szimfonikus zenekar „Filmfónia 2.0” címmel, melyet a miskolci Generali Arénában több, mint 1700 néző élvezhetett.

Az évet így végül **86 koncerttel** zárta az együttes, ez közepesen magas számnak minősül. A bérletes hangversenyeket, vendégszerepléseket általában négy-öt próbanappal teljesíti a zenekar. Túlszolgálatok jellemzően ugyanazokban a hónapokban fordultak elő, mint a megelőző években: a november és a március a Filharmónia által szervezett, sorozatban előadott miskolci és régióbeli ifjúsági koncertek miatt leterhelt hónap, a június pedig a Bartók Plusz Operafesztivál okán, amelyben évről évre nagyon rangos produkciókkal szerepel a zenekar.

A 2018-as év ugyanakkor rendkívül sikeresnek mondható: a **fizető nézőszámunk 34445 fő volt, ebből belföldi 32204 fő** (teljes nézőszám: 37 885 fő), ez a megelőző évhez képest 9%-os, illetve a belföldi nézőszám esetében 6%-os emelkedést jelent.

Ahogy már említettük, fontos esemény, hogy a szimfonikus zenekar élén változás történt, Gál Tamást, aki 4 évadon keresztül töltötte be a művészeti vezetői posztot, 2018. július 1-től **Antal Mátyás** váltotta. A váltás semmilyen fennakadást nem okozott a folyamatos munkában, a már lekötött koncertek változatlan formában megvalósultak, a tervezési folyamatokat fokozatosan vette át Antal Mátyás. Az új művészeti vezető kinevezése 2 évre szól.

Partnerkapcsolatok

Mind hazai, mind nemzetközi szinten több olyan partnere is van a zenekarnak, amellyel rendszeres kapcsolatot tart fenn.

A legfontosabb hazai partnerek:

– Elsőként a **Filharmónia Nonprofit Kft.**-t lehet említeni, amelynek a **Szezonbérletében** általában évi 4-5 alkalommal ad hangversenyt a zenekar Miskolcon; ez a legrégebbi múltra visszatekintő sorozat a városban. A Filharmónia ezen túl fontos segítséget nyújt a zenekar számára a régióbeli jelenlét erősítéséhez a megyeszékhelyen kívüli fellépési lehetőségek biztosításával. A Filharmónia központosításával budapesti lehetőség is nyílt a zenekar előtt, immár hagyományosnak mondható az együttműködés a budapesti Mesélő Muzsika ifjúsági sorozatban, melynek helyszíne 2018-ban a budapesti Erkel színház volt.

– Második legfontosabb, rendszeres partnerként a miskolci **Bartók Plusz Operafesztivál** említhető. A rendezvénysorozaton általában három produkcióban vesz részt az együttesünk. 2018-ban a zenekar kísérhette a nyitóestet, a rendkívül magas szakmai színvonalú, Cser Ádám vezényelte „3 Bartók” produkcióban, ahol a Kielcei Táncszínházzal, valamint Szántó Andrea és Bakonyi Marcell operaénekesekkel léptünk fel. Már említettük Ács Gyula: A kis herceg c. meseoperájának ismétlődő előadását, ezen kívül a szabadtéri zárógálát, az „O sole mio” c. műsort is ránk bízta a fesztivál szervezői.

– 2013. január 1-től a **Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft.**-vel való együttműködés is kiemelt jelentőségűvé vált, ugyanis az MKK üzemeltetésébe került a zenekar koncerttermeként szolgáló Művészetek Háza.

– 2016 augusztusától folyamatos a kapcsolat az **edelényi L’Huillier-Coburg kastéllyal**, ahol nyár elején és végén szokott koncertet adni a zenekar. Ezeknek a hangversenyeknek a jelentősége a zenekar számára, hogy a közönség jellemzően fiatal, családosok, nem a hagyományos bérlőközönségből áll.

– immár hosszú távú partnerünk a miskolci **Balázs Győző Református Gimnázium**, amely a város legsokoldalúbb művészeti képzéseket nyújtó intézménye. Az iskola tánctagozatával a Bartók Plusz Operafesztivál 2015-ös Bartók: Fából faragott királyfi produkciójában működött együtt, majd 2016-ban már a zenekar kezdeményezte a közös munkát. 2018-ban Ács Gyula: A kis herceg c. meseoperájára (ösbemutató!) esett a választás, a koncertet március elején tartottuk, valamint lehetőségünk volt ismétlődő előadást tartani belőle a Bartók Plusz Operafesztivál keretei között. Az említett iskolának különböző művészeti tagozatai közül több műfaj is képviseltette magát az előadáson, animáció, illetve tánc formájában, képi, illetve mozgásos illusztrációkként. Az előadás célja elsősorban az, hogy élő kapcsolatot építsünk ki más művészeti ágakat képviselő fiatalokkal, számukra pedig ez jó alkalom arra, hogy a kötelező szakmai gyakorlatukkal kicsit kilépjenek a zárt iskolai keretek közül.

A legfontosabb nemzetközi partnerek:

– Évtizedek óta nagyon jó kapcsolatot ápol a zenekar a **Kassai Filharmonikus Zenekarral**, amely 2-3 évente (de akár évi rendszerességgel is) meghívja sorozatába a miskolci együttest, 2018. februárjában pedig a kassaiak léptek fel a Hangforrás bérlet koncertjén. A művészeti együttműködésen túl a két zenekar közötti kapcsolat a Miskolc-Kassa testvérvárosi kapcsolatoknak is fontos alapköve.

– Évi rendszerességgel együttműködik a zenekar a **Párizsi Konzervatórium (CNSMDP)** karmesterképző osztályával, melynek növendékei minden évben egy hetet töltenek Miskolcon, intenzív, a zenekarral közös munkával, melyet nyilvános koncert zár. A 2018. májusi kurzusvezető tanára a zenekar művészeti vezetője, Gál Tamás volt.

Társadalmi szerepvállalás

A zenekar küldetésének tekinti, hogy minél több társadalmi réteghez eljuttassa a zene nyújtotta élmény lehetőségét. Azok számára, akik szűkös anyagi helyzetük miatt nem engedhetik meg maguknak, hogy eljussanak egy-egy nagykoncertre, ingyenes koncerteket kínálunk. Ilyen a nagysikerű (minden évben rendre teltházas) Karácsonyi koncert a Selyemréti Szent István templomban, valamint a szabadtéri Aperitif koncert, amelynek a város központjában található, önmagában is hangulatos Szinva terasz ad otthont. Bár nem teljesen ingyenes, de jelképes jegyára (500 Ft) miatt ide sorolható még a Miskolci Nemzeti Színház Nyári Színházának szabadtéri színpadán megrendezett, egy délután háromszorosan megtartott Promenádkoncert is. Ez esetben azért elengedhetetlen a belépőjegyek szedése, mert a fizető nézőszám növelése kötelező elem a zenekar életében, és a korlátozott férőhelyek miatti, problémamentes lebonyolítás is szükségessé teszi.

A koncert-látogatási lehetőségeken túl a zenekar nyitott óvodák, iskolák részéről a megkeresésekre. Szívesen helyezünk ki programokat intézményekbe, egyéb rendezvényekre, emellett gyakran előfordul, hogy zeneiskolák diákjai jelzik a próbán való részvételi szándékukat. Ezeknek a megkereséseknek a zenekar minden alkalommal szívesen eleget tesz, számtalan alkalommal jönnek a kisebb-nagyobb gyerekekből álló csoportok a zenekari székházba vagy a koncertterembe próbát látogatni. Zeneiskolai találkozókra koncertjegy-felajánlásokat szoktunk tenni, nyereményjegyek formájában.

A zenélésen túl egyéb módon is igyekszik segíteni a zenekar a hozzá fordulóknak: például a zenekarnál használaton kívüli hangszerek kölcsönbeadásával zeneiskolai tanulónak.

A 2018-as évben a szokásos alkalmakon kívül **jótekonysági koncerten** is közreműködött a zenekar, a Miskolci Nemzeti Színház és a Megyei kórház szervezésében, miskolci színészekkel közösen. Februárban az **Öltözz pirosba** akcióhoz is csatlakoztak, amivel hazánk első gyermekhospice házát, a pécsi Dóri Házat támogatták. **Ilyen a jazz komolyan** című koncertünkön térítésmentesen részt vehetett közel 40 hátrányos helyzetű gyermek, akik számára nem adatik meg, hogy kulturális, zenei programokra járjanak. Emellett decemberben az együttesből többen csatlakoztak a miskolci szervezésű **Remény Karácsony** gyűjtő akciójához is, amelynek keretében rászoruló gyermekeknek gyűjtöttek egy-egy cipősdoboznyi karácsonyi ajándékot. Mindezekon felül a **Szimfónia programban** résztvevő nélkülöző gyermekek több alkalommal is részt vehettek a zenekar próbáin,

programjain. Valamint folyamatos a zenekar székházában a *kupakgyűjtés* a beteg gyermekekért.

Szakmai tevékenység, bérlet-, és jegyértékesítés

A két saját szervezésű felnőtt bérletsorozat, a Tűzvarázs és Hangforrás bérletek mellett harmadik sorozatként fontos szereplője a zenekar a Filharmónia Magyarország szervezésében megvalósuló Szezonbérletnek, négy vagy öt koncerttel. Ahogy minden évben, ezek a sorozatok képviselték a Miskolci Szimfonikus Zenekar szakmai munkájának csúcsát, rangos fellépőkkel, komoly műsorokkal.

A 7 alkalomból álló Tűzvarázs bérlet és a 4 alkalmas Hangforrás bérlet koncertjeinek helyszíne a Művészetek Háza Hangversenyterme volt.

Ismét sikeresnek bizonyult a bérleteladásunk a Tűzvarázs bérlet esetében, a Hangforrás bérletnél pedig nem csupán sikerült megállítani az évek óta tapasztalható csökkenést, hanem sikerült számottevő növekedést elérni a bérleteladásban. Ami nagyszerű eredmény, hogy közel 120 bérletet sikerült iskolai csoportoknak értékesíteni, ezáltal biztosított a jövő hangversenylátogató közönsége is. A jegyeladással együtt mindkét bérletünk teltházasnak mondható.

Nagyon fontos kiemelni a Filharmónia szervezésében megvalósuló ifjúsági koncerteket. A 2018-as év folyamán összesen 27 koncertet adott a zenekar Miskolcon és környékén, általános és középiskoláknak, 2 alkalommal pedig Budapesten, a Mesélő Muzsika sorozat részeként. A koncertek helyszínéül maga az iskola, miskolci iskolák esetében gyakorta a Művészetek Háza, vidéki iskolák esetében néhol a helyi művelődési ház, Budapesten pedig az Erkel színház szolgált. A zenekari ifjúsági koncertek a minél hatékonyabb zenekari munkaszervezés érdekében koncentráltan, egy-egy őszi, illetve tavaszi hét alatt zajlanak le.

Gyermek-, és ifjúsági programok

Az együttes munkájában mindig is meghatározó törekvés volt megtalálni azokat az utakat, amelyek révén közvetlenül szólhat az ifjúsághoz, fel tudja fedni a fiatalok számára a komolyzene akár vidámabb oldalát is, és ezáltal ki tudja nevelni a jövő hangverseny-

látogató közönségét. A jövő publikumának biztosítása úgy valósulhat meg, ha egészen a gyermekkortól kezdve, kifejezetten korosztályokra szabott élményt kínál hallgatósága számára az együttes. Tudjuk azonban, hogy ez hagyományos keretek közé szorítva nem hozna eredmény, így arra késztet, hogy újra gondoljuk a hagyományos struktúrákat és a színvonalat megőrizve közelebb vigyük a felnövekvő generációkhoz a komolyzenét.

Az évad koncertkínálatában és kommunikációjában ezért központi helyre került az a gondolat, hogy zenekarunk minden korosztálynak és minden korosztályhoz szól. A zene természetes részét képezi az életünknek, nem szorítható csupán hangversenytermek falai közé, hanem helye van a mindennapjainkban. Minden korosztálynak kínálunk specifikus programokat, így egyik koncertről a másikba „nőnek” a gyerekek, fiatalok, egészen a bérletes hangversenyekig. A családokat érintő témák jelentős sajtómegjelenéseket is generáltak, az exkluzív környezet, a korlátozott befogadóképesség pedig arra ösztönzött, hogy már jó előre keressék a lehetőségeket, csatlakozzanak hírlevélhez, illetve jegyet váltsanak.

Óriási sikerként könyvelhető el a zenekar három éve indított **babakonzert-sorozata, a Ciróka**, amelyekkel nem csupán a nézőszámot sikerült növelni, hanem közösségépítési, kapcsolatépítési, imázs formálási és közönségszervezési szempontból is nagyon előnyös. A babakonzerteket (0-3 éves korosztálynak) korábban a Művészetek Háza oldalcsarnokában rendezte meg a zenekar, majd 2018 őszétől a zenekari székházban (Malom) tartjuk. A foglalkozások a Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíjban részesült B. Kaskötő Marietta zenetörténész, a Miskolci Egyetem Zeneművészeti Intézetének tanára és a Zeneakadémia zenetudományi programjának PhD hallgatója szakmai vezetésével valósulnak meg, családbarát környezetben, kiscsoportos foglalkozás keretében.

A Csuka Tímea vezette, többéves múltra visszatekintő, óvodás és kisiskolás (3-8 éves) korosztályt célzó **„Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!”** elnevezésű gyerekkonzert-sorozat a „Történetek Ütemvárosból” alcímet viseli. A sorozat igazán különleges, mivel nagy hangsúlyt kap benne az interaktivitás, az élményszerűség, és a közvetlenség. A sorozatban nem titkoltan elbűvölni, magukkal ragadni szeretnénk a gyerekeket. A történetek minden alkalommal egy-egy zenei témához is kapcsolódnak, és a szórakoztatás mellett fontos cél a zenei nevelés. Azonban, mivel ez a zenekar egyik legrégebbre visszanyúló sorozata, az érdeklődésben pár éve visszaesés volt tapasztalható az utóbbi időben, így szükségessé vált a sorozat frissítése, megújulása. Az újítás a szervezési formát érintette: a korábban nyilvános koncertként meghirdetett programmal immár

második éve a miskolci és Miskolc környéki óvodákat, iskolákat kerestünk meg. A szervezett koncertlátogatásra óriási volt a kereslet, csak 3 koncerttel tudtuk az igényeket kielégíteni. A zenekar összesen 13 óvoda és iskola csoportjait fogadta, több mint 1000 gyerekekkel.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar számára nagy öröm, hogy 2015. óta immár rendszeresnek mondható a részvétel a Filharmónia budapesti, **Mesélő Muzsika** elnevezést viselő ifjúsági koncertsorozatában is. 2018 januárjában az „Ilyen a jazz – komolyan” című, majd 2018 novemberében a „Népzene vagy komolyzene” című műsorban működöttünk közre. A programok helyszínül a több mint 1000 főt befogadni képes Erkel színház szolgált, a műsorok kidolgozója és műsorvezetője Lakner Tamás.

A kialakult hagyományoknak, „történelmi okoknak” köszönhetően a városban és környékén a Filharmónia szervezésében valósul meg az iskoláknak szervezett **ifjúsági koncertsorozat**, amely tízezren felüli fiatal koncertlátogatót jelent a zenekar számára. Ezeknél a koncerteknél a tematika kidolgozása és a közreműködők biztosítása a Filharmónia feladata, ugyanakkor a szimfonikus zenekar kvízzjátékkal, értékes nyereményekkel igyekszik az átadott ismereteket elmélyíteni, izgalmasabbá tenni az élményt. 2018 tavaszán Kodály: Háry János-a volt a téma, ősszel pedig Muszorgszkij: Egy kiállítás képei.

A középiskolás korosztálynál maradva, a szimfonikus zenekar egyik legfontosabb, ezt a korcsoportot megcélzó **együttműködése a Balázs Győző Református Gimnáziummal** évente sorra kerülő közös produkció. 2018-ban ősbemutatóként adtuk elő Ács Gyula: A kis herceg c. meseoperáját, a koncertet március elején tartottuk, valamint lehetőségünk nyílt ismétlődő előadásra júniusban a Bartók Plusz Operafesztivál keretében. Az országban egyedülálló kezdeményezésként, tovább folytatjuk a tavaly új sorozatként létrejött **„Hang-Ár”** koncerteket, amelyben a város több középiskolájának kórusaival hozott létre a zenekar közös produkciókat. Ennek a sorozatnak a célja elsősorban az volt, hogy a zenéhez már valamilyen szinten kötődő, azt művelő tizenévesek kapcsolatát erősítsék a zenekarral, közös élményt teremtve ösztönözze őket a későbbi hangversenylátogatásra. 2018-ban a Regős Zsolt vezette Fráter Kórusal, valamint az Egressy-Erkel Zeneiskolák kórusaival került sor közös koncertekre.

Külföldi szereplések, meghívott vendégművészek

A külföldi szerepléseket illetően kiemelkedő volt a 2018-as év. 2018 februárjában fennállásának egyik legrangosabb helyszínén, a zenetörténet kultikus helyszínén, a **párizsi Champs-Élysées színházban** vendégszerepelhetett a zenekar. A Mozart-esten az a francia Quentin Hindley dirigált, aki korábban a Párizsi Konzervatórium karmester szakos növendékeként éveken keresztül járt Miskolcra. Magát a meghívást is neki köszönhetjük, tehát mondhatjuk, hogy beérett a hosszú távú munkánk gyümölcse. Külön öröm volt számunkra, hogy ajánlhattunk két magyar szólót, Megyesi Zoltánt és Bakonyi Marcellt, valamint a kiváló nyíregyházi Cantemus Vegyeskart is a produkcióhoz. A koncerten a Párizsi Magyar Intézet igazgatója, valamint a párizsi magyar nagykövét is részt vett.

A másik külföldi utunk szintén Franciaországba vezetett 2018 augusztusában, amikor Franciaország egyik legrégebbi zenei fesztiváljának, a 62. évadát taposó sisteron-i (Provence-Alpes-Côte d'Azur régió) „**Les Nuits de la Citadelle**” zárókoncertjét adhattuk. Az est szólistája a világhírű hegedűművész, Sayaka Shoji volt, a karmester pedig az együttes művészeti vezetői posztját 2018 júliusától elfoglaló Antal Mátyás. A koncerten Mendelssohn Hebridák-nyitánya, Sibelius rendkívül nehéz Hegedűversenye és Bizet Az arles-i lány szvitjei hangzottak el. A hangverseny egyébként rendkívüli körülmények között valósult meg, ugyanis a szabadtéri helyszínen a várható időjárási viszonyok miatt egy nappal korábban, minimális próbalehetőséggel kellett eljátszanunk a műsort.

Ami a Miskolcra érkező külföldieket illeti, 2018. is bővelkedett **külföldi fellépőkben**. Első vendégkarmesterként több koncertet dirigált az angol David Curtis: Tűzvarázs és Hangforrás bérlet koncertjei, „Amerikai álmok” – minden koncerten különleges kortárs magyarországi bemutatókra került sor (Navarro: Il concerto, Séjourné: Marimbaverseny), sőt világpremierre is, Peter Lieuwen amerikai zeneszerző Heartland c. művének ősbemutatójára.

Ahogy már említettük, február végén a Hangforrás bérletben játszott a testvérváros Kassa filharmonikus zenekara, akikkel kiváló kapcsolatot ápol az együttes. Szlovák és orosz szerzők műveit hozták, a cseh Roman Janál bariton közreműködésével, az együttes saját művészeti vezetőjének, Zbyněk Müllernek a vezényletével.

Kiemelkedő koncertünk volt 2018 májusában a Fabrice Bollon vezényelte Debussy: Pelléas és Mélisande c. opera koncertszerű előadása, melyet a Tűzvarázs bérlet

zárókoncertjeként, a közeli Bartók Plusz Operafesztiválra való tekintettel velük közösen rendezett meg a zenekar. A kiváló francia karmester mellett felejthetetlen énekeseket hallhatott a főszerepekben a közönség: Bénédicte Taurant (Svájc) és Iurie Ciobanut (Ausztria).

Május végén újra vendégeskedtek együttesünknel a Párizsi Konzervatórium karmester szakos hallgatói, akiknek Gál Tamás vezetett egy hetes kurzust. Nagyon pozitív élményekkel távoztak, és már jelezték további együttműködési szándékukat a jövőre vonatkozóan.

Október végén igen rangos szólistát láttunk vendégül, a Bécsi Filharmonikusok I. fuvolistáját, Karl-Heinz Schütz-öt, aki Ibert Fuvolaversenyét játszotta. A koncertet rögzítette a Bartók Rádió is.

November végén a 2017-es újrakezdés koncertek nagy sikert aratott fellépőivel, a Vienna Tenors formációval adott mediterrán hangulatú koncertet „Dolce vita” címmel a zenekar a Népkerti Vigadóban.

Jelenlét a médiában, marketingtevékenység

A saját programjaink gazdagsága és egyre szerteágazóbb jellege, az elérhető kulturális programok sokasága (melyeknek egy része ingyenes), a fiatalok megszólításának fontossága kiemelt területté teszi a kommunikáció-marketinget. A zenekar az utóbbi években ezen a területen nagyon sikeres, mutatják ezt a jegyeladások is, valamint az együttes népszerűségének érezhető növekedése. A zenekar egyre inkább jelen van a város lakóinak az életében, egyre szélesebb réteg látogatja a koncertjeinket, több rendezvényünkre már a meghirdetést követő néhány napban elfogynak a jegyek.

Köszönhető ez az igen intenzív marketingmunkának, a nyomtatott és online felületeken való folyamatos jelenlétnek, a kreatív és igényes külső megjelenésnek.

Nagy siker az országos médiumokban való rendszeres jelenlét is. Elsősorban az MTVA-val való együttműködés említhető, melynek köszönhetően a Bartók Rádió rögzítette, illetve élőben is közvetítette 6 koncertünket, sőt október 18-án tematikus Muzsikáló Délután-adást szentelt az 55. jubileumát ünneplő együttesnek, Bősze Ádám műsorvezetésével.

A kereskedelmi csatornák közül az RTL Klubbal sikerült olyan megállapodást kötni, melynek köszönhetően rendszeresen szerepel a zenekar a Reggeli c. adásban, 2018-ban összesen 3 alkalommal.

Kiemelt fontosságú a miskolci intézményekkel – iskolákkal, cégekkel – való személyes kapcsolattartás is.

Feladatellátás

Az eddig leírtak részben lefedik a nemzeti zenekari, illetve a várossal kötött közszolgáltatási szerződésben szereplő feladatainkat.

A zenekar kiemelt figyelmet fordít minden feladat ellátására. Az előadó-művészeti feladatok többsége magától értetődő egy magas színvonalú, professzionális hazai együttes esetében. Ilyen a klasszikus magyar repertoár műsoron tartása vagy kortárs magyar zeneművek ősbemutatója.

A zenekar fontos feladatának tekinti az aktív pályázatfigyelést és részvételt, minden lehetőséget megragadva forrásai kiegészítésére.

A Nemzeti Kulturális Alaphoz több pályázat került benyújtásra a 2018. évi programok megvalósítására, melyeket pozitívan bíráltak el, és támogatásban részesítettek.

Közvetített értékek

A zenekar kultúrát, s egyben értéket közvetít; gondolatokat, szellemiséget, értékrendet. Ehhez az értékrendhez szorosan hozzákapcsolódik, hogy a zenei közvetítésen túl is szerepet kell vállalni a társadalom életéből. Az együttes társadalmi szerepvállalása jótékonyági, ingyenes koncertek valamint egyéb támogatói részvétel által a zenekar pozitív társadalmi megítélését eredményezi. Mindamellet, hogy az együttes kultúrát közvetít és értéket képvisel, jótékonyági akcióik révén társadalmi hasznossága is nyilvánvalóvá válik, a szakmai elismerésen túl, a közmegebecsülését is kiérdemli, szerepe mind kulturálisan, mind társadalmilag fontossá válik.

Összesítő adatok 2018				
<i>Helyszínek</i>	Budapest	Vidék	Külföld	Összesen
<i>Koncertszám</i>	54	80	2	86
<i>Fizető nézőszám</i>	23225	28979	2241	34445
<i>Nézőszám</i>	53290	32335	2260	37885
<i>ebből ifjúsági koncert</i>	2	42		44
<i>ifjúsági koncert fizető nézőszáma</i>	2370	14039		16409
<i>értékesített bérletek száma</i>	228	864		1092

7.2 Egyéb

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2018 évben és a Miskolci Herman Ottó Gimnáziummal együttműködési megállapodást kötött közösségi szolgálat megszervezéséről. A megállapodásban 1 fő tanuló teljesítette 50 órás közösségi szolgálati kötelezettségét.

8.2. Támogatási programok bemutatása

8.2.1. Szimfonikus zenekarok támogatása

Támogatási program elnevezése:	Szimfonikus zenekarok támogatása	
Támogató megnevezése:	Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alap	
Támogatás forrása: (X-el jelölve)	központi költségvetés	X
	önkormányzati költségvetés	X
	nemzetközi forrás	
	más gazdálkodó	
Támogatás időtartama:		
Támogatás összege (HUF)		502 074
	-ebből a tárgyévre jutó összeg:	502 074
	-tárgyévben felhasznált összeg:	502 074
	-tárgyévben folyósított összeg:	502 074
Támogatás típusa: (X-el jelölve)	visszatérítendő	
	vissza nem térítendő	X
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	Személyi:	430 275
	Dologi:	51 981
	Felhalmozási:	19 818
	Összesen:	502 074